

The Snake 2.0

Choreographie: Simon Ward & Dustin Betts

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 3 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Here Comes the Snake von Cherry Poppin' Daddies
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	A, A*, Tag; BB, A**, A*, Tag; BB, A***

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2- $\frac{1}{8}$ turn l-cross, $\frac{1}{8}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Cross-side-heel & shuffle across-side-rock behind, $\frac{1}{4}$ turn l/shuffle forward

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (Restart für A**: Hier abbrechen und mit Teil A* weiter tanzen; dabei 7&8' ersetzen durch: 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links' - 6 Uhr)
 (Ende für A***: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ' $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/rechten Arm nach oben' - 12 Uhr)

A3 + A4: Repeat A1 + A1

- 1-16 A1 und A2 wiederholen (6 Uhr)

A5: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, touch forward l + r, step, $\frac{1}{4}$ turn l/point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (etwas in die Knie gehen) - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts/linke Fußspitze vorn auf tippen (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze vorn auf tippen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auf tippen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)

A6: Behind-side-cross, rock forward, behind, $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 (Restart für A*: Nach '5-6' abbrechen und jeweils die Brücke tanzen - 6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Step, $\frac{1}{4}$ turn r, hold & cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

B2: Walk 2, hitch, cross, $\frac{1}{8}$ turn l/back 2, shimmies

- 1-3 2 Schritte nach vorn (l - r) - Linkes Knie anheben
 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (10:30)
 7&8& Nach links hinten lehnen und mit den Schultern wackeln

B3: Walk 2, hitch, cross, $\frac{1}{8}$ turn r, shuffle back, touch

- 1-3 2 Schritte nach vorn (r - l) - Rechtes Knie anheben
 4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen

B4: Side-touch-knees bend-side-touch-knees bend, rock side, behind-side-cross

- &1 Hüpfen nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 &2 Beide Knie nach rechts und wieder zurück beugen (Gewicht am Ende rechts)
 &3&4 Wie &1&2
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Step, hold 3, pivot $\frac{1}{2}$ r (with shimmies), walk 2

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Halten [2-4] (während '1-4' die Arme zur Seite und anheben, Handflächen nach oben)
 5&6& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links, dabei mit den Schultern wackeln (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)